

Rafael Uribe Uribe: agente en Medellín de la librería Camacho Roldán y Cía.

Dentro de los muchos testimonios escritos y orales sobre la vida del ilustre general Rafael Uribe Uribe, algunos indican apresuradamente que fue librero. Si bien para la RAE librero es “aquella persona que tiene por oficio vender libros”, sabemos, en cambio, por Montroni, Ottieri, Bardón o Pinto, que el oficio no se agota en el mero intercambio comercial. La figura del librero, asociada más a ese crítico sin imposturas, ese sicólogo de ocasión, ese conversador ocasional que sirve siempre a los demás y escasamente a sí mismo, siendo custodio y nunca coleccionista, parece no ajustarse a los escasos datos que biógrafos y estudiosos de la vida del polemista antioqueño han podido acopiar sobre este interesante pero breve episodio de su atropellada vida.

En busca de términos más precisos, y ante los escasos los testimonios que permiten atribuir positivamente al general la ocupación de librero en toda la longitud del término, este texto reconocerá brevemente su activa labor como dinamizador del mercado editorial de la entonces conservadora Villa de la Candelaria.

Antioquia tocó no pocas veces la vida del general. Culminados sus estudios en el Colegio del Estado hacia 1871, tuvo que esperar hasta la década de 1880 para asentarse de nuevo en Medellín. Después de la guerra de 1876, Uribe Uribe comienza, en la capital, estudios de literatura en la Universidad Nacional (Galvis, 1962,

p.33) para pasar luego al Rosario. Culminados sus estudios en 1880, ingresa a la Logia Estrella del Tequendama (Arango Jaramillo, 2007, p. 200) y busca reasentarse en la capital antioqueña.

A partir de este momento comienza para Uribe Uribe una ardua carrera como redactor y periodista. Alterna cargos como catedrático en la Universidad de Antioquia, procurador y candidato al congreso federal. En 1881 ya figura como codirector, al lado de Fidel Cano, del periódico La Unión, y en 1882 como redactor de La Consigna, experiencias que sirvieron como preámbulo a su primer intento en solitario: el periódico El Trabajo, en 1884.

El semanario, de corte radical, publicaba información agrícola, comercial y económica. Ocultando al general bajo el seudónimo de Pedro Escudriñes, el diario comienza su segunda época en 1887. Ese año, ante el apresamiento de Uribe, se le encarga su dirección a Don Fidel Cano. Al recibir una multa de 200 pesos en 1893, la empresa culmina definitivamente bajo las presiones y censura del gobierno conservador (Arango de Tobón, 2006, p. 111).

Una serie de interesantes avisos publicados en el mismo semanario durante todo 1884, relacionan a Uribe Uribe con el intercambio comercial de libros, actividad que coincide con un importante periodo de lucimiento intelectual de su vida pública. Titula-

res publicados a partir de marzo del mismo año, con encabezados como: “Catálogo de la librería de Rafael Uribe U. Sucursal de la Colombiana de Camacho Roldán y Tamayo” o “Más libros llegados de España a la sucursal de la librería Colombiana de Camacho Roldán y Tamayo, a cargo de Rafael Uribe Uribe”, vinculan al general con esta célebre librería bogotana.

un total aproximado de unos ciento sesenta títulos diferentes que, en orden alfabético, comprenden autores y obras canónicas de temas como: educación, música, geografía, biografías, viajes, historia, derecho, filosofía, ciencia, medicina, agricultura, matemática, física y literatura.

En ella se ofrecía un amplio acopio de autores nacionales en diferentes

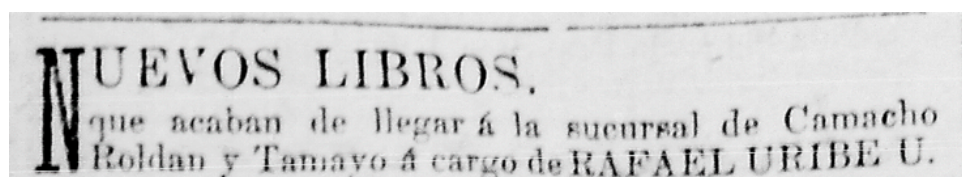


La Librería Colombiana fue fundada en 1882, una vez se asocian las firmas representadas por Salvador Camacho Roldán (1927-1900) y Joaquín Emilio Tamayo. Publicitada bajo el eslogan “Luz, más Luz”, esta librería significó un importante bastión para la propagación de ideas liberales. Dedicada no solo a la distribución de libros importados, la Colombiana también editó y distribuyó, bajo su propio sello, gran cantidad de autores nacionales. A pesar de no ser explícitas las particularidades de la relación entre el general y el patriarca liberal, la librería y su afianzamiento en la ciudad entraron a descentralizar la hegemonía ideológica ejercida por los libros que eran, hasta el momento, introducidos por librerías de corte conservador.

La publicitada sucursal funcionó probablemente en la agencia del mismo periódico. Los avisos relacionan

materias, entre los que sobresalen: *Ortografía*, de José Manuel Marroquín; *Gramática Práctica*, de Emiliano Isaza; *Historia Patria*, de Quijano Otero; *Biografías de Ilustres Colombianos*, de Acosta de Samper; *Cartas Historiográficas*, de Álvaro Restrepo Eusse (esta, por suscripción). En literatura: *Poesías* de Gregorio Gutiérrez González y Diego Fallon; *Artículos de Costumbres*, de Ricardo Silva; *El joven Arturo*, de Roberto Macdouall; *María*, de Isaacs; *El Carnero de Bogotá*. En derecho: *La religión natural*, de Bentham, en la traducción de Manuel María Madieto y *Filosofía Social*, de Juan Buenaventura Ortiz.

Sobresalen clásicos de la literatura como los cuentos de Andersen; *Los viajes de Gulliver*; las novelas de Voltaire; Obras dramáticas de Calderón de la Barca, Lope, Tirso de Molina y Moratín; Obras selectas de Balzac; Obras completas de Lord Byron,



en la versión francesa de Benjamín Laroché; Obras de Shakespeare, en la versión francesa de Emile de Montegut; *Werther*, de Goethe; *Comedias* de Aristófanes y las *Tragedias*, de Eurípides.

Se ofrecen también las joyas del pensamiento liberal y el positivismo filosófico del siglo XIX: *Contradicciones políticas*, de J. P. Proudhon; *Elementos de moral*, de Adolph Franck; *Discursos* de Mirabeau; *Teoría del estado*, de J. C. Bluntschli; *Informe en el expediente de la Ley agraria*, de Jovellanos; *Los siete tratados*, de Montalvo y *Los primeros principios*, de Herbert Spencer.

En ciencia sobresalen: *El origen de las especies*, de Darwin; *Teoría atómica*, de C. A. Wurtz; *Aritmética*, de G. Ritt; *Medicina experimental*, de Bernard. En historia: *Nociones de historia de Roma*, de Mandell Creighton; *Historia de Grecia*, de Tiffe; *Historia Universal*, de César Cantú; *Historia de España*, de Alcalá Galiano.

Uribe Uribe se ofrece también a través de su sucursal para introducir, por pedido, libros de editoriales europeas. Ofrece libros de la editorial española de Victoriano Suárez, que publicó joyas de la bibliografía colombiana como las *Elegías de Varones ilustres de Indias*, de Castellanos, y *Estudios Gramaticales*, de Marco Fidel Suárez, impresas en tiradas numeradas de poquísimos ejemplares. Introduce, también, libros de la edito-

rial parisina A. Roger y F. Chernoviz, donde se editaron, entre otras obras, *Discursos y Conferencias* de Eduardo Posada, y *Diccionario de Construcción y Régimen*, de R. J. Cuervo. Además, se ofrece para intermediar la venta de una importante selección de libros antiguos propiedad de Constancio Martínez, entre los que sobresalen tempranas ediciones de la imprenta bogotana.

Una noticia adicional asegura poseer en la sucursal entre ocho y quince ejemplares por título, los que, además, se venden a “precios inferiores a los ofrecidos por las demás librerías de la plaza”. Este relativo nivel de competitividad y número de ejemplares significó en promedio la introducción de más de mil ejemplares a través de su librería en poco menos de un año. El número de textos técnicos y científicos siguen la clara línea comercial de la librería bogotana, descentralizando el monopolio de introducción de textos para la educación, entonces en manos de las librerías conservadoras y sus representantes.

Esta quijotesca empresa bibliográfica, emprendida durante breve tiempo y truncada por su aguerrido y militante ánimo, introduce a Uribe Uribe dentro de la galería de agentes que, junto a Manuel J. Álvarez, Abraham Moreno, Ángel María Díaz Lemos y José María Escobar, dinamizaron el mercado editorial antioqueño y fomentaron la implantación de ideas de origen libresco en el Medellín de finales del siglo XIX.

Los siete Tratados de don Juan Montalvo. Magnífica edición. Ha llegado á la Agencia de Camacho Roldán & Tamayo, en Medellín, á cargo de Rafael Uribe U.

CATÁLOGO de los libros que tiene PARA LA VENTA Rafael Uribe U.

Referencias:

López Arévalo, Robinson. *Salvador Camacho Roldán y su Librería Colombiana*. En: De Memoria: revista del archivo de Bogotá. No. 4, Jun-Ago, 2013. p. 48.

El Trabajo, Año I, Serie II, No. 24. Medellín, 25 de junio de 1884, p. 96.

Arango Jaramillo, Mario. (2007) *Masonería y partido liberal: otra cara en la historia de Colombia*. Medellín: CorSelva.

Loaiza Cano, Gilberto. *La Expansión del mundo del libro*. En: Independencia, Independencias y espacios culturales, diálogos de historia y literatura, editado por Carmen E. Acosta, César Ayala D. y Henry Cruz. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2009, 25-64.

Galvis Salazar, Fernando. (1962) *Uribe Uribe*. Medellín: Imprenta Departamental.

Arango de Tobón, María Cristina. (2006). *Publicaciones periódicas en Antioquia 1814-1960: del chibalete a la rotativa*. Medellín: Universidad Eafit.

Cobo Borda, Juan Gustavo. (1990). *Pioneros de la edición en Colombia*. Revista Credencial Historia No. 4, Abril de 1990. <http://www.banrepcultural.org/node/73021>.

Montroni, Romano. (2007). *Vender el alma. El oficio de librero*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.

CATALOGO
DE LOS LIBROS QUE TIENE PARA
LA VENTA
RAFAEL URIBE U.

Carreño, Compendio de Urbanidad. Saf-fray, Recreaciones Instructivas. Tiffe, Historia de Grecia. Creighton, de Roma. Despertador euca-rístico. Marchena, Historia anti-gua. Mediano, leyendas católicas. Guzman, Gramática práctica. Nata, Lecturas populares para los niños. Beléze, Pequena Historia sagrada. Bustamante, Geografía moderna. Franck, Elementos de moral. Ritt, Aritmética. Anderson, Cuentos. Hubner, Promenades autour du monde. Weber, Quatre ans au Pays des Boers. Bibliotheque utile. Fábulas de Esopo, Samaniego y otros. Baró, El mundo. Garcias, Juguetes y travesuras. Los grandes inventos al alcance de los niños. Durny, Historia Sagrada. Duruy, Historia de Grecia. Nata, Las ciencias naturales al alcance de los niños. Sal-maniego, Fábulas. López Catalán, Libro de los parvulos. Stewart, Nociones de Física. Welk-ins, Antigüedades clásicas. Lebrun, Cien lecturas variadas. Fimental, Trajes. C. Guzman, Filosofía experimental, traducción de C. Guzman. Roscoe, Noe-iones de Química. Bouillet, Diccionario de Ciencias.

SEBASTIÁN MEJÍA RAMÍREZ: Docente e investigador de la Universidad Eafit y la Universidad de Antioquia. Musicólogo con experiencia en gestión documental y apasionado por la materialidad del libro. Autor de publicaciones académicas y no académicas en el campo del arte, en especial de la historia y la literatura, publicados en: *Escritos desde la Sala: Boletín Bibliográfico de la Sala Antioquia* de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín, el enlace “*Tesoros de la Biblioteca Nacional*” de la página oficial de la Biblioteca Nacional de Colombia, así como en *Artes: revista de la Facultad de Artes* de la Universidad de Antioquia.